

Más de 110.000 personas visitan las instalaciones de LuzMadrid en su tercera edición

 madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/Actualidad/Noticias/Mas-de-110-000-personas-visit-an-las-instalaciones-de-LuzMadrid-en-su-tercera-edicion



El público de Madrid se vuelca con el festival internacional de luz, con mayor participación que en las pasadas ediciones

[Volver](#)

[Escuchar](#)

Nota de prensa 17/03/2026

- LuzMadrid volvió a demostrar, durante tres días, su capacidad para activar la ciudad con 12 ubicaciones distintas
- Con epicentro en Arganzuela, las obras ubicadas en Nave Una, Nave de Terneras y Explanada Multiusos fueron las de mayor afluencia

Galería de imágenes

La tercera edición de LuzMadrid, el festival internacional de luz organizado por el Ayuntamiento a través del Área de Cultura, Turismo y Deporte, ha alcanzado el máximo de participación desde su nacimiento en 2021. Del 12 al 14 de marzo, más de 110.000 personas, 30.000 más que en la edición de 2023, visitaron las 15 instalaciones lumínicas ubicadas en 12 puntos de la ciudad.

Personas de todas las edades han disfrutado durante sus tres noches de la oferta gratuita del certamen, dándose los mayores datos de afluencia durante la jornada del sábado, en torno a las piezas ubicadas en el distrito de Arganzuela, epicentro de LuzMadrid. Las obras ubicadas en interiores (Nave de Terneras, Nave Una, Central de Diseño-DIMAD, Galería de Cristal del Palacio de Cibeles y el frontón Beti Jai) recibieron una cifra de 65.000 visitantes.

Las instalaciones exteriores situadas en el Complejo El Águila, la fachada de la Casa del Reloj, la presa número 8 de Madrid Río, la Colonia del Pico del Pañuelo y el entorno del IES Cervantes, reunieron también a miles de personas y consolidaron uno de los grandes valores del festival: su capacidad para llevar la creación contemporánea a escenarios abiertos, patrimoniales y cotidianos, generando una experiencia compartida en las calles de Madrid.

Más allá de Arganzuela, en el distrito de Centro, *Flux*, de Collectif Scale, congregó en la plaza de la Villa a madrileños y visitantes que acompañaron el movimiento de la pieza con ritmos improvisados y largos aplausos. En la obra alojada en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles, *Firmamento*, de Quiet Ensemble, miles de personas disfrutaron de una inmersiva y nueva dimensión del cielo de Madrid.

En Chamberí, LuzMadrid ofreció la oportunidad de visitar y descubrir el emblemático frontón Beti Jai, cuyo espacio fue intervenido por la pieza de Rafael Lozano-Hemmer, *Deriva Térmica*, con 800 metros cuadrados de luz, calor y movimiento.

Además, durante la jornada del sábado 14, tuvo lugar la tercera edición del 'Encuentro LuzMadrid' en el Espacio Cultural Serrería Belga, que acogió una doble sesión, de mañana dirigida a amantes del arte, la arquitectura, el diseño y la iluminación, y de tarde, destinada al público infantil y juvenil.

Un Madrid diferente en la retina

Gonzalo Borondo, Sébastien Lefèvre, Playmodes, Camille Gross y Olivier Magermans, cabosanroque + Studio Animal, Cédric Le Borgne, Luzinterruptus, Quiet Ensemble, Collectif Scale, Rafael Lozano-Hemmer y Studio Lemercier participaron junto a los alumnos de cuatro instituciones de referencia en la formación superior en arte y diseño: la Escuela Superior de Diseño de Madrid (ESD), UDIT Universidad de Diseño Innovación y Tecnología, Istituto Europeo di Design IED Madrid y la Universidad Politécnica de Madrid (UPM) regalando experiencias únicas que, con la luz como protagonista, transformaron el paisaje urbano de la ciudad. Con esta tercera edición, LuzMadrid consolida su liderazgo ofreciendo sugerentes y poéticas imágenes que quedarán para siempre en la retina del público de Madrid. **Hacia la sostenibilidad y la accesibilidad de todos**

LuzMadrid, que en sus dos primeras ediciones se alzó con el galardón 'A Greener Future Certification' (AGF), emitido por la organización que evalúa y certifica los sistemas de gestión de la sostenibilidad de festivales y eventos de la industria de la cultura y del entretenimiento a nivel internacional, continua en esta tercera edición con una amplia estrategia de sostenibilidad ambiental.

Asimismo, el festival ha reforzado su apuesta por la inclusión ofreciendo un amplio programa de medidas de accesibilidad universal, que permiten disfrutar de la experiencia a todas las personas en igualdad de condiciones. /