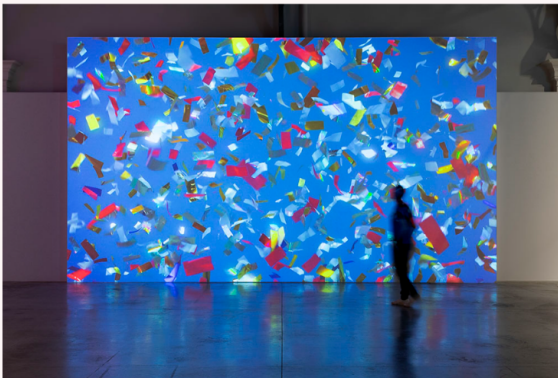


LA FÊTE INTÉRIEURE

PARTY INTIME

FIESTA

juin 1, 2025



En 2022, Fabrice Bousteau présentait au musée de l'Hospice Comtesse de Lille *Le Serpent cosmique*, manifestation la plus courue de la précédente triennale de lille3000 (souvenez-vous : *Utopia*). Pour cette nouvelle édition (*Fiesta*), ce commissaire d'exposition « *anti-white cube* » signe une expérience participative tout aussi psychédélique, et nous convie à une étonnante “fête intérieure”.

La fête, c'est du sérieux. « *C'est même une part essentielle de l'histoire de l'humanité, et ça fait 30 000 ans que ça dure !* », assure Fabrice Bousteau, qui nous rappelle que la grotte de Lascaux, par exemple, n'a jamais été un lieu d'habitation, mais de célébration. « *Ses plus belles fresques se trouvent d'ailleurs à des endroits où l'acoustique est parfaite, là où la musique résonne le mieux...* » Ceci posé, l'homme au chapeau s'est lancé un défi : montrer les effets de la fête sur notre corps, « *c'est-à-dire sur le ventre, le cerveau, le souffle, les jambes... bref, sur notre petit monde intérieur* ». Pour cela, l'écrivain, journaliste et critique d'art a imaginé une exposition dont il a le secret : hallucinée et hallucinante. Au sein d'une Gare Saint Sauveur transformée en « *labyrinthe chamboulant* » se côtoient ainsi des oeuvres contemporaines dont la moitié sont « *activables* ».



Danse comme un robot

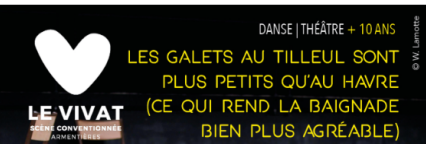
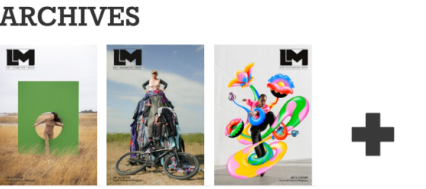
Après s'être préparés devant les miroirs déformants de Julien Vidame, « *les seuls au monde présentant une surface plane* », nous voici suffisamment distordus pour prendre part à une expérience aussi réflexive que jouissive. Où l'on jouera les derviches-tourneurs vêtus de jupes multicolores, avant d'assister au fascinant ballet de robots aspirateurs, qui dessinent des mandalas sur un sol couvert de paillettes. On expérimentera ensuite "l'objet chorégraphique" de William Forsythe, pour traverser une forêt de lianes en s'accrochant pieds et mains à des anneaux de gymnastique suspendus. Un exercice un poil éprouvant... « *Mais de la même manière, danser toute une nuit demande un effort physique colossal* », sourit notre hôte, qui s'y connaît un peu...

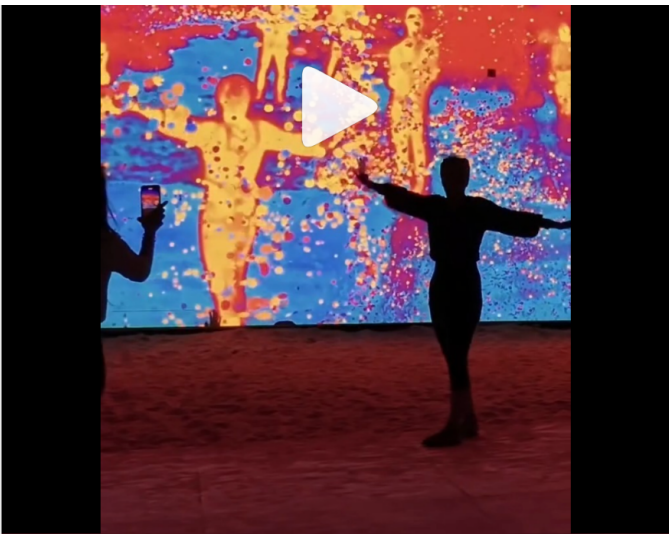
Atomes crochus

Au-delà de la sueur, la nouba est aussi affaire de bonnes ondes. En témoigne *Thermal Drift* de Rafael Lozano-Hemmer. Grâce à une caméra thermique, cette installation interactive renvoie notre chaleur corporelle sous forme de particules sur un écran. Nous voici donc en train de dessiner notre silhouette grâce à nos mouvements, dont les atomes se dispersent dans l'environnement pour se mêler à ceux des voisins. Le numérique a remplacé les parois des grottes, mais l'envie de faire la fête ensemble demeure intacte.



Rechercher...





[View more on Instagram](#)



465 likes

lozanolhemmer

Thermal Drift (2022) is an interactive artwork that visualizes body heat dispersion as slow-moving packets of thermal energy flowing away from the participant. Using a thermal camera and particle system, the project demonstrates the porous boundary between body and environment. Unlike their common usage in policing and military contexts, where they symbolize asymmetrical power dynamics, here the thermal camera operates in a more playful environment, allowing participants to see personalized portraits created by their body temperature. By highlighting the dispersion of body heat, the artwork emphasizes the interconnectedness between humans and their surroundings, shifting the power dynamics by allowing participants to be on the witnessing end of the image creation process.

Clips of Thermal Drift in 2022 and 2023 exhibitions "Listening Forest", "Translation Island", and "Biometric Theatre."

Music @robinrimbaud
Software @hugodahoo

#rafaellozanolhemmer #interactiveart #mediaart #generativesoftware
#thermalcamera #biometricart

View all 9 comments

Add a comment...



[A LIRE ICI : POM POM PIDOU](#)

[A LIRE ICI : THE DISTORTED PARTY](#)

Julien Damien / Photo : mentalKLINIK, Whiff, 2010 © HV Studio, Courtesy of Galerie La Patinoire Royale Bach

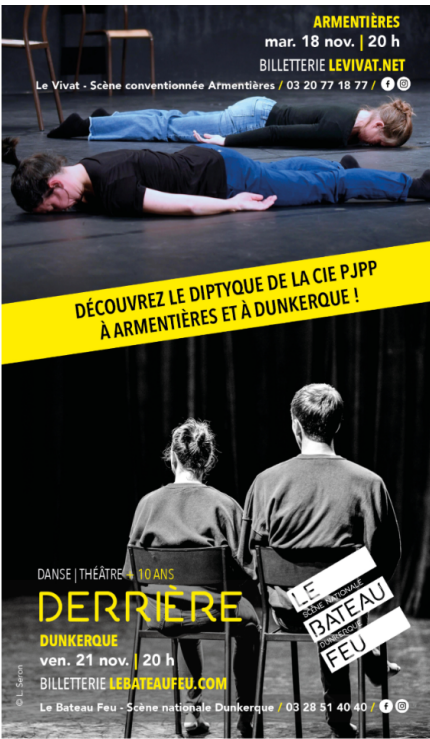
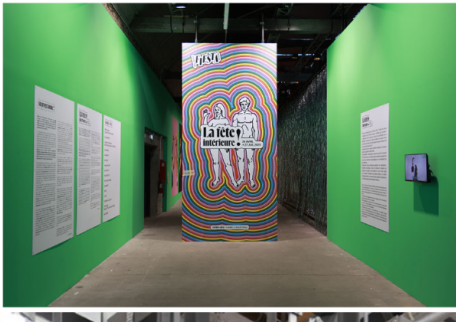
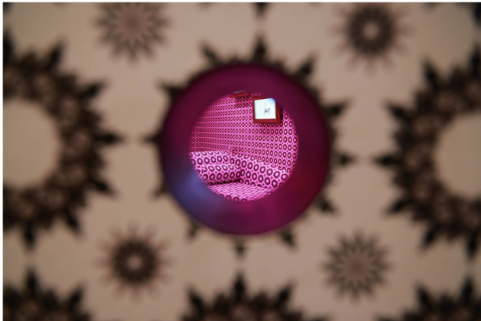
INFORMATIONS

Lille, Gare Saint Sauveur

26.04.2025>27.07.2025

mer > dim : 10h-19h, Gratuit

Email Imprimer Facebook Twitter Google Pinterest





exposition Fabrice Bousteau La Fête intérieure Lille3000

Voir tous les articles :

Exposition

◀ ARTICLE PRÉCÉDENT
Godin et la publicité

ARTICLE SUIVANT ▶
Barbara Iweins

ARTICLES SIMILAIRES



■ Exposition

ALX & ReBa

nov 1, 2025



■ Exposition

Histoires en séries

nov 1, 2025

©

Contacts :

LM magazine
HAUTS-DE-FRANCE &
BELGIQUE

28 RUE FRANÇOIS DE
BADTS
59110 La Madeleine

TÉL : +33 362 64 80 09

**Direction de la
publication / Rédaction
en chef**

Nicolas Pattou
nicolas.pattou@lastrolab.com

Rédaction

info@lastrolab.com

Publicité

pub@lm-magazine.com

**Direction Artistique /
Graphisme**

Cécile Fauré
cecile.faure@lastrolab.com
Site web L'astrolab
> *BOOK en ligne* <

Administration

Laurent Desplat
laurent.desplat@lastrolab.com

