

Rafael Lozano-Hemmer

Artista visual



CORTESÍA DE RAFAEL LOZANO-HEMMER

El Cuestionario LT consta de una docena de preguntas sencillas, casi inocentes, que permiten dibujar el perfil de alguna personalidad de la cultura. En esta ocasión “interrogamos” a Rafael Lozano-Hemmer, artista mexicano comprometido con las nuevas tecnologías que representará a México en la máxima cita del arte contemporáneo internacional de este año: la Bienal de Venecia.

Dos veces artista residente en el Banff Centre for the Arts en Canadá, Rafael Lozano-Hemmer (México, 1967), físico-químico de formación, sobresale por los novedosos medios con los que realiza su trabajo: escultura cinética y robótica, conexiones de internet y celular, sensores, etc. Sus creaciones—a veces interactivas—se han mostrado en tres docenas de países, en foros como Art Basel, el Laboratorio Arte Alameda (México DF), Musée des Beaux Arts (Montreal) y las bienales de Sidney, Shangai, Liverpool, Estambul y La Habana. La mayor parte de sus trabajos son de carácter público y han sido instalados en sitios puntuales de alguna ciudad. El más conocido de estos es *Alzado vectorial* (1999-2000), presentado en el Zócalo de la ciudad de México como parte de los festejos por el inicio del nuevo milenio.

¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?
Estar con mis hijos.

¿Qué palabra utiliza con más frecuencia?
“Sí”.

¿Cuál fue el último libro que le resultó admirable?
The End of Certainty (1997), de Ilya Prigogine.

¿Y película?
Rize (2005), de David LaChapelle.

¿Qué disciplinas artísticas le interesan además de la suya?

La música, la arquitectura, el performance, la danza contemporánea.

¿Qué música lo conmueve?

Claudio Monteverdi, Chuck D, Eddie Palmieri, Nick Cave, Arvo Pärt.

¿Qué le indigna?

¡Muchas cosas! Hoy menciono la parcialidad de los medios de comunicación.

¿Qué lo alegra?

Idealizar a México.

¿Por cuál ciudad siente debilidad?

Pekín, São Paulo y Moscú, ninguna de las cuales conozco aún.

Mencione un momento del día que disfrute particularmente.

Llegar a casa.

¿Cómo descubrió su vocación?

Por las malas compañías.

¿Se identifica con algún personaje de la ficción?

Takeshi, el muchacho protagonista de *Señorita cometa*.