

LA TEMPESTAD



Machina/Medium/Apparatus en LAA

La Redacción

CIUDAD DE MÉXICO.- Se inauguró la exposición colectiva Machina/Medium/Apparatus en el Laboratorio Arte Alameda (LAA), el pasado sábado 29 de octubre que, de acuerdo con lo reportado por el diario Milenio, ofrece un “vistazo a la idea de la ciencia, la tecnología y la magia en la Nueva España”. Se presentan obras de Fabiola Torres-Alzaga, Gilberto Esparza, Santiago Izcóatl, Marcela Armas, Ale de la Puente y Rafael Lozano-Hemmer. La muestra fue curada por Karla Jasso, a partir de una larga investigación que giró en torno a la concepción de ciencia, tecnología y magia que se tenía en la Nueva España, por lo cual se recurre a figuras como los mapas celestes, los autómatas, las cartografías de penumbra o los teatros catóptricos –y la relación que tenían estas tecnologías con otras disciplinas como la teología o la ecología. La exposición continuará presentándose en el Laboratorio de Arte Alameda hasta el próximo mes de enero, de 2012. Entre las piezas más destacadas se encuentra la de Lozano-Hemmer, una esfera 200 millones de veces más pequeña que el Sol pero que busca simular las erupciones y alteraciones de la masa coronal del astro, tal y como pueden ser observadas sobre la superficie.