

Artista del espacio público



Andrea Martínez de la Vega
Cd. de México (13 marzo 2017).- El artista mexicano Rafael Lozano Hemmer es reconocido por sus intervenciones interactivas en espacios públicos en Europa, Asia y América, tema sobre el que ofreció una ponencia en la edición 2017 de Mextrópoli.

Lozano Hemmer recurre a tecnologías como la robótica, proyecciones, sensores y redes de comunicación para crear piezas en grandes

El artista describe sus propuestas como antimonumentales, excéntricas, críticas, no lineares, efímeras y experimentales. Foto: archivo

espacios públicos que promueven la interacción ciudadana.

Ejemplos de esto son intervenciones como "Voz Alta", realizada en la Ciudad de México en el 2008, y "Parque de Corazonadas", hecha el mismo año en el Madison Square Park de Nueva York.

El artista , quien describió sus propuestas como antimonumentales, excéntricas, críticas, no lineares, efímeras y experimentales, mostró documentación de la interacción que sus obras generan en diferentes partes del mundo.

"El valor depende de la pieza, de cómo es recibida, de muchas cosas", respondió Lozano Hemmer cuando se le preguntó sobre la valía de su trabajo para los ciudadanos.

"Yo siento que las piezas que funcionan bien son aquellas en donde la gente tiene una sensación de propiedad. Una pieza es exitosa si el ciudadano se está apropiado de la ciudad, sí lo único que hace esa pieza es alienar, es una pieza fallida".