ARTEINFORMADO
Espacio iberoamericano del arte

Los 10 artistas mexicanos con mayor presencia internacional

Rafael Lozano-Hemmer, Bosco Sodi y Damián Ortega forman el trío de cabeza.

Gustavo Perez Diez

20 06 2016

Si la internacionalidad de un artista se puede medir por el número de exposiciones individuales realizadas en países distintos al suyo, entonces los 10 artistas mexicanos que más y mejor se han movido fuera de las fronteras de México en los dos últimos años, según la herramienta actualizada diariamente ARTE EN DATOS de ARTEINFORMADO (http://m.arteinformado.com/magazine/visualizacion), son, por este orden: Rafael Lozano-Hemmer (http://m.arteinformado.com/guia/f/rafael-lozano-hemmer-8147) (Ciudad de México, 1967), Bosco Sodi (http://m.arteinformado.com/guia/f/bosco-sodi-1934) (Ciudad de México, 1970), Damián Ortega (http://m.arteinformado.com/guia/f/damian-ortega-17146) (Ciudad de México, 1967), Abraham Cruzvillegas (http://m.arteinformado.com/guia/f/abraham-cruzvillegas-34536) (Ciudad de México, 1968), Mariana Castillo Deball (http://m.arteinformado.com/guia/f/mariana-castillo-deball-33860) (Ciudad de México, 1975), José Dávila (http://m.arteinformado.com/guia/f/jose-davila-3618) (Guadalajara, 1974), Pedro Reyes (http://m.arteinformado.com/guia/f/pedro-reyes-4260) (Ciudad de México, 1972), Gonzalo Lebrija (http://m.arteinformado.com/guia/f/gonzalo-lebrija-4110) (Guadalajara, 1972), Graciela Iturbide (http://m.arteinformado.com/guia/f/graciela-iturbide-14581)

Perez Diez, Gustavo. “Los 10 artistas mexicanos con mayor presencia internacional.” *Arte Informado.* 20 June 2016: 21 June 2016. (español)
http://m.arteinformado.com/magazine/n/los-10-artistas-mexicanos-con-mayor-presencia-internacional-5164

(Ciudad de México, 1942) y Marío García Torres (http://m.arteinformado.com/guia/f/mario-garcia-torres-11646) (Coahuila de Zaragoza, 1975)

Si exceptuamos a la veterana Graciela Iturbide, una de las más destacadas fotógrafas de América Latina, al resto de ellos, nacidos entre finales de los 60 y principios de los 70, se los puede considerar como miembros destacados de lo que ya se conoce como una nueva generación de artistas mexicanos en la que también entrarían a formar parte los también reconocidos internacionalmente Erick Beltrán, Gabriel Kuri, Héctor Zamora o Carlos Amorales, entre otros muchos. Y es que cuando coincide un grupo de artistas de tanto talento no es difícil que sus trabajos traspasen los límites nacionales y se presenten a nivel internacional como ocurre con esta decena de creadores.

En un primer grupo estarían: Rafael Lozano-Hemmer con 8 exposiciones en 7 países -Estados Unidos, Alemania, Canadá, Colombia, Reino Unido, Suecia y Suiza-; Bosco Sodi con 7 exposiciones en 5 países -Alemania, España, EE.UU., Japón y Reino Unido-; y Damián Ortega con 6 exposiciones en 5 países -Brasil, España, Italia, Reino Unido y Suecia-.

En un segundo grupo entrarían:Abraham Cruzvillegas con 5 exposiciones en 5 países -Canadá, Corea del Sur, Panamá, Perú y Reino Unido-; Mariana Castillo Deball con 5 exposiciones en 4 países -Alemania, EE.UU., Francia y Portugal-; José Dávila con 4 exposiciones en 3 países -Dimamarca, España y EE.UU.-; Pedro Reyes con 4 exposiciones en 3 países -Canada, España y EE.UU.-; y Gonzalo Lebrija con 4 exposiciones en 3 países -España, Francia y EE.UU.-

Y un tercer grupo lo formarían: Graciela Iturbide con 3 exposiciones en 3 países -Chile, India y República Dominicana-; y Marío García Torres con 3 exposiciones en 2 países -EE.UU. y Austria-.

Dado que sería muy extenso repasar de forma completa su actividad personal en los dos últimos años, prestamos especial atención a los tres primeros por ser los que mayor número de exposiciones han tenido fuera de México.

Así, Lozano-Hemmer, que fue el primer artista en representar oficialmente a México en la Bienal de Venecia con el proyecto "Pulse Room" en el Palazzo Soranzo Van Axel en 2007, presenta, actualmente, en la HeK (Haus der elektronischen Künste Basel) "Preabsence (http://m.arteinformado.com/agenda/f/preabsence-124239)", su primera exposición individual en Suiza. Las obras han sido prestadas por el artista y sus galerías: Bitforms (Nueva York), Carroll/Fletcher (Londres), Max Estrella (Madrid) y Arte Bärtschi & Cie (Ginebra).

También ha tenido su primera individual en Escandinavia en el Bildmuseet (Umeå, Suecia), con el título "A Draft of Shadows (http://m.arteinformado.com/agenda/f/a-draft-of-shadows-92125)". Y acaba de presentar en Basilea su proyecto "Zoom Pavilion" dentro del programa Unlimited (https://m.artbasel.com/basel/exhibitors#8550) de la feria Art Basel 2016, que ha sido catalogada por la crítica como lo mejor de la feria.

Por su parte, Sodi, con residencia en Nueva York, presenta, hasta mediados de julio, en la Fundación Antonio Pérez (Cuenca) "En el camino (http://m.arteinformado.com/agenda/f/en-el-camino-the-road-traveled-122605)", una exposición retrospectiva, comisariada por los coleccionistas, y amigos del artista, Irene Cábez e Ignacio Muñoz (http://m.arteinformado.com/guia/f/coleccion-irene-cabez-ignacio-munoz-109577), y a principios también del próximo mes tendrá una nueva individual en la galería Galerie Eigen+Art (Berlín). De cara al próximo año, en su web ya se anuncian sendas individuales en dos museos de su ciudad de nacimiento como son el Museo Anahuacalli y el Museo Nacional de Arte (MUNAL).

Además, es motivo de actualidad, dado que a su media docena de galerías representantes (http://m.arteinformado.com/magazine/n/bosco-sodi-ejemplo-de-como-tejer-una-buena-red-de-galerias-5140) acaba de sumar la brasileña Luciana Brito (São Paulo) y la británica Blain|Southern (Londres). En esta última ha clausurado hace escasos días "Yugen (http://m.arteinformado.com/agenda/f/ygen-123508)", su primera muestra individual, y a finales de mayo "Sahara (http://m.arteinformado.com/agenda/f/sahara-117687)", otra nueva individual en su también representante la galería española Carles Tachè (Barcelona).

Y Dávila, que reside en Ciudad de México, exhibe en la Malmö Konsthall "Casino (http://m.arteinformado.com/agenda/f/casino-122737)", su primera individual en Suecia, organizada en colaboración con Pirelli HangarBicocca, de Milán, donde se puede ver antes, también bajo la curadoría de su director artístico el español Vicente Todolí (http://m.arteinformado.com/guia/f/vicente-todoli-155083).

Además, Dávila, ganador del prestigioso Hugo Boss Prize 2005 del Guggenheim de Nueva York, presenta en el Palacio de Cristal del Parque de Retiro, en Madrid, "El cohete y el abismo", su primera exposición en España así como su estreno 'en el mundo hispánico fuera de México' (http://m.arteinformado.com/magazine/n/el-reina-sofia-abre-las-puertas-de-hispanoamerica-a-damian-ortega-5118); y, en un par de semanas, seguirá los pasos de su mentor, compatriota y compañero de galería en Kurimanzutto (Ciudad de México) Gabriel Orozco (http://m.arteinformado.com/agenda/f/gabriel-orozco-thinking-in-circles-81109) (Jalapa, 1962), presentando una nueva individual (http://m.arteinformado.com/agenda/f/damian-ortega-124599) en Fruitmarket Gallery, de Edimburgo, donde exhibirá esculturas creadas para la ocasión.

A éstos tres y a los otros siete artistas los puede encontrar a continuación.

10 ARTISTAS TRIUNFANDO FUERA DE MÉXICO

Rafael Lozano-Hemmer (http://m.arteinformado.com/guia/f/rafael-lozano-hemmer-8147)
Artista
Nació en 1967 en Ciudad de México, Distrito Federal, México
Reside en Montreal, Quebec, Canadá

Presenta en la HeK (Haus der elektronischen Künste Basel) su primera exposición individual en Suiza. Su instalación "Zoom Pavillion" ha sido de lo mejor de la feria suiza ArtBasel 2016, según la crítica.

Bosco Sodi (http://m.arteinformado.com/guia/f/bosco-sodi-1934)
Artista
Nació en 1970 en Ciudad de México, Distrito Federal, México
Reside en New York, Estados Unidos

Hasta mediados de julio presenta en la Fundación Antonio Pérez (Cuenca) "En el camino", una exposición retrospectiva, comisariada por los coleccionistas, y amigos del artista, Irene Cábez e Ignacio Muñoz.

Damián Ortega (http://m.arteinformado.com/guia/f/damian-ortega-17146)
Artista
Nació en 1967 en Ciudad de México, Distrito Federal, México
Reside en Ciudad de México, Distrito Federal, México

Sigue los pasos de su mentor Gabriel Orozco y presenta en unas semanas nueva individual en Fruitmarket Gallery, Edimburgo, Reino Unido (2016).

Abraham Cruzvillegas (http://m.arteinformado.com/guia/f/abraham-cruzvillegas-34536)
Artista, Comisario
Nació en 1968 en Ciudad de México, Distrito Federal, México
Reside en Ciudad de México, Distrito Federal, México

Sorprendió con su instalación "Empty Lot" en la Sala de las Turbinas de la Tate Modern, de Londres.

Mariana Castillo Deball (http://m.arteinformado.com/guia/f/mariana-castillo-deball-33860)
Artista
Nació en 1975 en Ciudad de México, Distrito Federal, México
Reside en Berlin, Alemania

Ha tenido su primera exposición individual en Portugal en Kunsthalle Lissabon (Lisboa). Actualmente, presenta un proyecto en el San Francisco Art Institute, resultado de la residencia inaugural del SFAI + Kadist Fellowship.

Jose Dávila (http://m.arteinformado.com/guia/f/jose-davila-3618)
Artista
Nació en 1974 en Guadalajara, Jalisco, México
Reside en Guadalajara, Jalisco, México

Presenta en el Marfa Contemporary (Texas) "The Elephant and the Feather". Entre sus próximas individuales: en la Kunsthalle Hamburg; en Los Angeles Nomadic Division (LAND) y Getty's Pacific y en el SCAD Museum of Art Savannah (Georgia, EE.UU.).

Pedro Reyes (http://m.arteinformado.com/guia/f/pedro-reyes-4260)
Artista
Nació en 1972 en Ciudad de México, Distrito Federal, México
Reside en México

Ha tenido individuales en The Power Plant Contemporary Art Gallery (Toronto), Institute of Contemporary Art - Miami, Hammer Museum (Los Angeles) y CAB - Centro de Arte Caja de Burgos (España).

Gonzalo Lebrija (http://m.arteinformado.com/guia/f/gonzalo-lebrija-4110)
Artista
Nació en 1972 en Guadalajara, Jalisco, México
Reside en Guadalajara, Jalisco, México

Ha tenido muestras en el Marfa Contemporary, de Texas, y en La Casa Encendida, de Madrid.

Graciela Iturbide (http://m.arteinformado.com/guia/f/graciela-iturbide-14581)
Artista
Nació en 1942 en Ciudad de México, Distrito Federal, México
Reside en México

En 2015 fue una de las artistas premiadas con uno de los prestigiosos 2015 Infinity Awards, el Cornell Capa Lifetime Achievement.

Mario García Torres (http://m.arteinformado.com/guia/f/mario-garcia-torres-11646)
Artista, Comisario
Nació en 1975 en Coahuila de Zaragoza, México
Reside en Ciudad de México, Distrito Federal, México

En estos momentos, presenta una exposición en el Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (TBA21), de Viena (Austria).