

Viernes, 03 Junio 2016

LA AUSENCIA

Escrito por **Mónica Mayer**

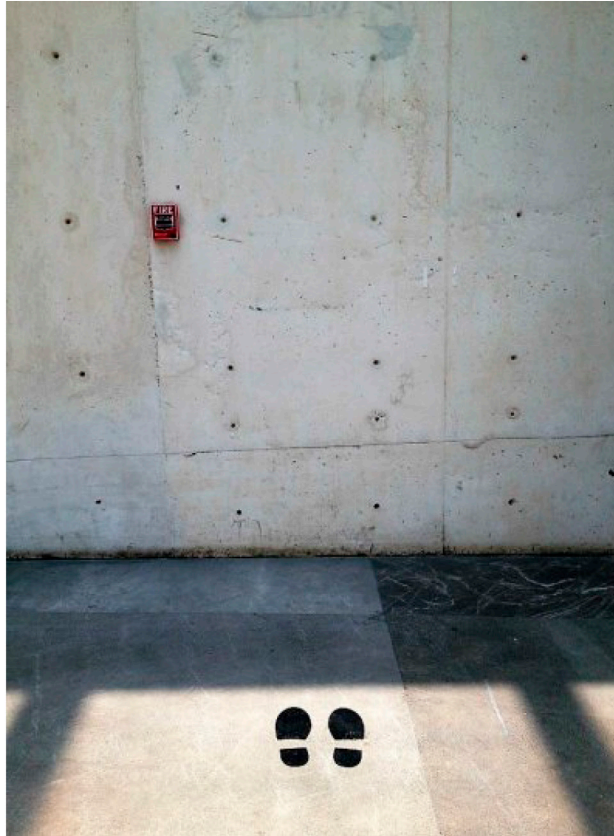


Foto: Mónica Mayer.

Nivel de Confianza, la pieza de Rafael Lozano Hemmer sobre los 43 estudiantes de Ayotzinapa desaparecidos en Iguala, Guerrero entre la noche del 26 de septiembre y la madrugada del 27 de septiembre de 2014, estuvo discretamente colocada a la entrada del Museo Universitario Arte Contemporáneo del MUAC durante muchos meses, recordándonos diariamente su ausencia.

Hoy la pieza ya no está. Sólo quedaron las huellas sobre las que una tenía que colocarse para que, a través de sensores, el rostro del estudiante más parecido al nuestro saliera en una pantalla.

(Para evitar cualquier malentendido o chisme, aclaro que bajaron la pieza cuando terminó PSEUDOMATISMOS, la exposición individual de Rafael, pero muy posiblemente done la pieza al MUAC y tomé esta foto después de meses de pasar junto a la impactante pieza de Rafael cada vez que llegaba al museo y sentir el dolor por todos los desaparecidos en México, el cual me pareció aún más agudo cuando la desmontaron y quedaron las huellas, la alarma y el concreto frío.)