

El INBAL invita a recorrer sus museos durante la Semana del Arte 2026

 hojaderutadigital.mx/el-inbal-invita-a-recorrer-sus-museos-durante-la-semana-del-arte-2026

Redacción

enero 28, 2026



- Previo a la apertura de la exposición Rafael Lozano-Hemmer. Jardín inconcluso, el Museo de Arte Moderno ofrecerá una charla con el artista y las y los curadores sobre arte público y sus alcances contemporáneos
- Por primera vez en México, se presenta una revisión de la obra de Laura Anderson Barbata y Sheroanawe Hakihiwe en la exposición Wayamou: Lenguas de lo común, en el Museo Tamayo
- La intervención coreográfica COLOSOS, de Diego Vega Solórzano, en el Museo del Palacio de Bellas Artes, activará un diálogo con la exposición Geles Cabrera. Partituras corporales

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), invita a recorrer sus museos durante la Semana del Arte, que se llevará a cabo del 3 al 8 de febrero de 2026. Durante este periodo, artistas, galerías y curadores se dan

cita en diversas ferias de la Ciudad de México, mientras que el público nacional e internacional puede conocer prácticas artísticas contemporáneas de distintas latitudes.

En este contexto, los museos del INBAL ofrecerán una programación cultural amplia y diversa, propiciando espacios de intercambio, visibilidad y reflexión en torno a las prácticas artísticas contemporáneas. De manera complementaria a su programación regular, algunos recintos presentarán actividades especiales concebidas específicamente para la Semana del Arte.

En este marco, el Museo de Arte Moderno extenderá la experiencia de la Semana del Arte con la exposición nocturna Rafael Lozano-Hemmer. Jardín inconcluso, que iniciará el 11 de febrero. Previo a su apertura al público, las y los curadores, junto con el artista —Jessica Berlanga Taylor, Cuauhtémoc Medina, Andrés Szántó y Rafael Lozano-Hemmer—, ofrecerán una charla en torno al arte público y sus alcances en el espacio contemporáneo, el jueves 5 de febrero a las 19 horas, en el mismo recinto.

Asimismo, el viernes 6 de febrero, a las 19 horas, se llevará a cabo una velada de performances comisariada por Tito Rivas, concebida especialmente para esta exposición, que concluirá con un concierto del reconocido percusionista Eli Keszler. Ambas actividades se realizarán con cupo limitado, de acuerdo con la capacidad del recinto.

El Museo Tamayo presenta Wayamou: Lenguas de lo común, exposición que reúne obras de Laura Anderson Barbata y Sheroanawe Hakihiwe, artistas que por más de 30 años han compartido un interés por la espiritualidad, la cosmogonía y la naturaleza. La muestra se materializa en el intercambio de conocimientos como una práctica esencial para cohabitar el mundo y propone una reflexión sobre la lengua, la oralidad y la creación colectiva como formas de resistencia cultural y transmisión de saberes. Se trata de la primera revisión de su trabajo conjunto en México.

De igual forma, se exhibirá El gesto y lo invisible, exposición colectiva de 13 artistas mexicanos y extranjeros, de distintas generaciones, que explora los límites entre lo visible y lo intangible, el gesto mínimo y la materialidad de la obra, e invita al espectador a redescubrir la potencia del movimiento individual y su resonancia en lo colectivo. Ambas exposiciones estarán abiertas al público a partir del 6 de febrero, en los horarios regulares del museo, incluidas con el boleto de entrada.

El Museo del Palacio de Bellas Artes, en colaboración con la Coordinación Nacional de Danza, presentará la intervención coreográfica COLOSOS, de Diego Vega Solórzano, que activará simultáneamente la Sala Internacional, el área de murales y el vestíbulo, generando un diálogo entre cuerpo, movimiento y escala arquitectónica con la exposición Geles Cabrera. Partituras corporales. La intervención se llevará a cabo el viernes 6, sábado 7 y domingo 8 de febrero, a las 12 horas.

Además, se ofrecerán visitas guiadas del martes 3 al domingo 8 de febrero a las exposiciones Lilia Carrillo. Todo es sugerente, que recorre la trayectoria de la artista mediante su exploración del color, la forma y la abstracción (visitas a las 11 y 15 horas), y Geles Cabrera. Partituras corporales, que analiza su obra escultórica desde la relación entre cuerpo, movimiento y abstracción, subrayando su aportación al arte moderno mexicano (visitas a las 11:30 y 16 horas). Todas las actividades están incluidas con el boleto de entrada al museo.

La Galería José María Velasco, en el marco de su exposición Los rótulos no deben morir, realizará el Encuentro de rótulo tradicional, que reúne a rotulistas, artistas y público en general mediante intervenciones, charlas y procesos colaborativos, reconociendo al rotulismo como una expresión cultural viva y un saber comunitario. El programa inicia el martes 3 de febrero a las 18 horas con la inauguración. Del miércoles 4 al domingo 8 de febrero, de 14 a 18 horas, se llevarán a cabo intervenciones en la fachada de la galería y en comercios cercanos, con la participación de Beatriz Gutiérrez, Isaías Salgado, José Mosqueira y Rodrigo Rayón.

Asimismo, el domingo 8 de febrero, de 14 a 18 horas, la exposición será acompañada de música, con carteles del proyecto Gráfica Sonidera, a cargo de Mariana Delgado, y un DJ set sorpresa. Todas las actividades son de entrada libre.

Por su parte, Ex Teresa Arte Actual presentará el sábado 7 de febrero, a las 14 horas, Blindfolded Performance, Tracing Happiness, a cargo de Maria Marshall, en el marco de la exposición Invisible. La artista realizará una pintura en vivo con los ojos vendados, explorando el gesto y la concentración como prácticas de creación performativa.

Exposiciones destacadas durante la Semana del Arte

Circuito Chapultepec

El sábado 7 de febrero se realizará un recorrido guiado que conecta distintos recintos del Circuito Chapultepec, articulando exposiciones y el contexto urbano de la zona. Las actividades se desarrollarán de la siguiente manera:

En el Museo de Arte Moderno, a las 12 horas, los visitantes podrán participar en una visita mediada a la Colección del MAM.

En el Museo Tamayo, se ofrecerán visitas guiadas a Wayamou: Lenguas de lo común a las 13 horas y a El gesto y lo invisible a las 14 horas, ambas conducidas por los equipos de curaduría y mediación del museo.

Para finalizar, en la Sala de Arte Público Siqueiros se realizará una visita mediada a la exposición colectiva Fusiones. El recorrido es gratuito, con registro previo y cupo limitado.

Circuito Centro

En el Museo Nacional de Arte (MUNAL) se presentan dos exposiciones: Disputar la mirada. Imaginarios visuales de las mujeres indígenas, que reúne obras contemporáneas que cuestionan los modos tradicionales de representación y visibiliza nuevas formas de narrar identidad, territorio y memoria; y Circo. Fascinación popular, que analiza la presencia del circo en la cultura visual y artística, desde la gráfica y la pintura hasta la cultura popular.

En el Museo Nacional de San Carlos, el sábado 7 de febrero a las 11 horas, se ofrecerá una visita guiada a El beso de la muerte. Representaciones mortuorias en el arte y la cultura visual del siglo XIX, que explora los rituales, símbolos y narrativas visuales asociadas a la muerte y el duelo en el arte decimonónico. La actividad está incluida con el boleto de entrada.

El Museo Mural Diego Rivera ofrecerá visitas guiadas al mural Sueño de una tarde dominical en la Alameda Central, para descubrir los núcleos temáticos de historia, memoria y vida social en México. Las visitas se realizarán en español e inglés, del martes 3 al domingo 8 de febrero, incluidas con el boleto de entrada.

En el Museo Nacional de la Estampa se presenta Grabadoras de historias: mujeres en la gráfica de los pueblos de México, exposición que reúne obra de creadoras de distintas comunidades y muestra la gráfica como herramienta de memoria, denuncia y transmisión cultural.

Circuito Sur

En el Museo de Arte Carrillo Gil se presenta Gunther Gerzso. Algo en común con el pasado, una exposición que revisa la trayectoria del artista y explora los vínculos entre su obra y diversas tradiciones visuales.

En el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo se exhibe Kati Horna: La mirada puesta en la página, muestra fotográfica que captura la vida cotidiana, la memoria histórica y la fuerza de las luchas sociales desde una mirada íntima y poderosa.

Estas exposiciones estarán disponibles durante la Semana del Arte en los horarios regulares de cada museo.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México y el INBAL reafirman su compromiso con el acceso a la cultura, la generación de contenidos de calidad y la construcción de una agenda pública que fortalezca la vida cultural de la ciudad y enriquezca la experiencia de los públicos en uno de los momentos más activos del año artístico.

La cartelera detallada de las actividades de los recintos del INBAL puede consultarse a través de este enlace.