

Jardín inconcluso: Rafael Lozano-Hemmer en el MAM

g glocal.mx/jardin-inconcluso-rafael-lozano-hemmer

Montserrat Navarro

January 15, 2026

15 enero 2026

Una exposición nocturna en el MAM transforma el Jardín Escultórico en un recorrido sensorial e interactivo donde la tecnología activa comunidad, memoria y paisaje.

Jardín inconcluso: el museo como paseo nocturno

Jardín inconcluso de Rafael Lozano-Hemmer llega al [Museo de Arte Moderno](#) como un “Art Parkours” pensado para recorrerse de noche: nueve instalaciones de gran escala que responden en tiempo real al **calor, la voz, el pulso y el movimiento** del público, entre la Sala Gamboa, el redondel y el jardín del MAM.



Pulse Forest, Bentonville, Estados Unidos, 2022

Cuando la obra depende de ti

Lozano-Hemmer lo resume con precisión:

“Mis obras se caracterizan por estar inconclusas y fuera de control”;

existen en la medida en que alguien las activa. “Delegar responsabilidad al público es una decisión conceptual, pero también política”, afirma, porque el significado no aparece sin interacción.

En la presentación, el artista insistió en esa idea:

“Estas piezas no existen si el público no participa... si no viene la gente las piezas están muertas”.



Thermal drift, Bentonville, 2022

Nueve instalaciones, tres estrenos y un jardín que cambia

El recorrido articula piezas como **Faro colisionador** (radiación cósmica convertida en luz), **Calzada de voces** (memoria sonora en constante renovación) y **Atmosfonía de campo** (3,000 bocinas activadas por tu desplazamiento).

Entre los estrenos, **Caudales resurgentes** visualiza poesía indígena contemporánea como un flujo generativo, mientras el **Homenaje a [Felguérez](#)** crea un punto de encuentro entre pioneros, colección y presente.

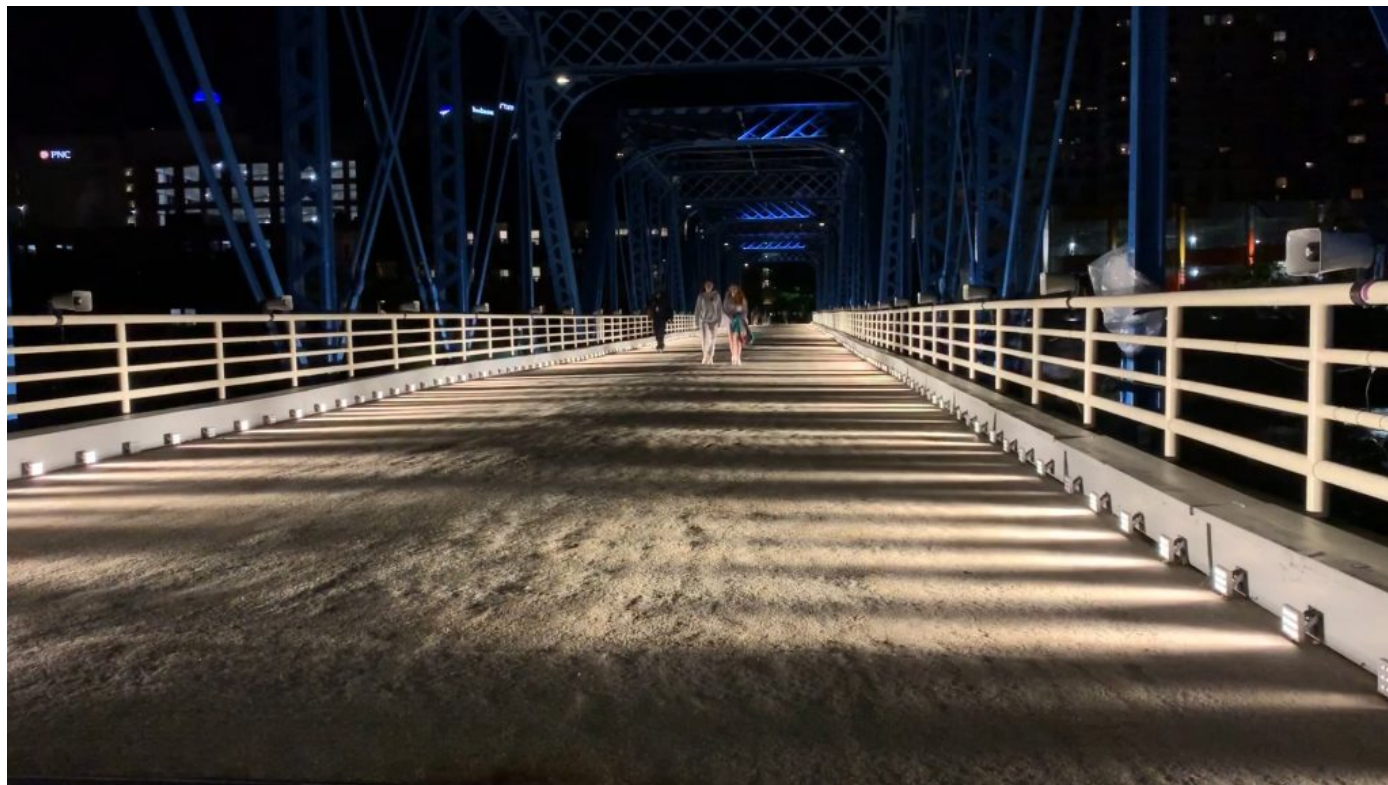
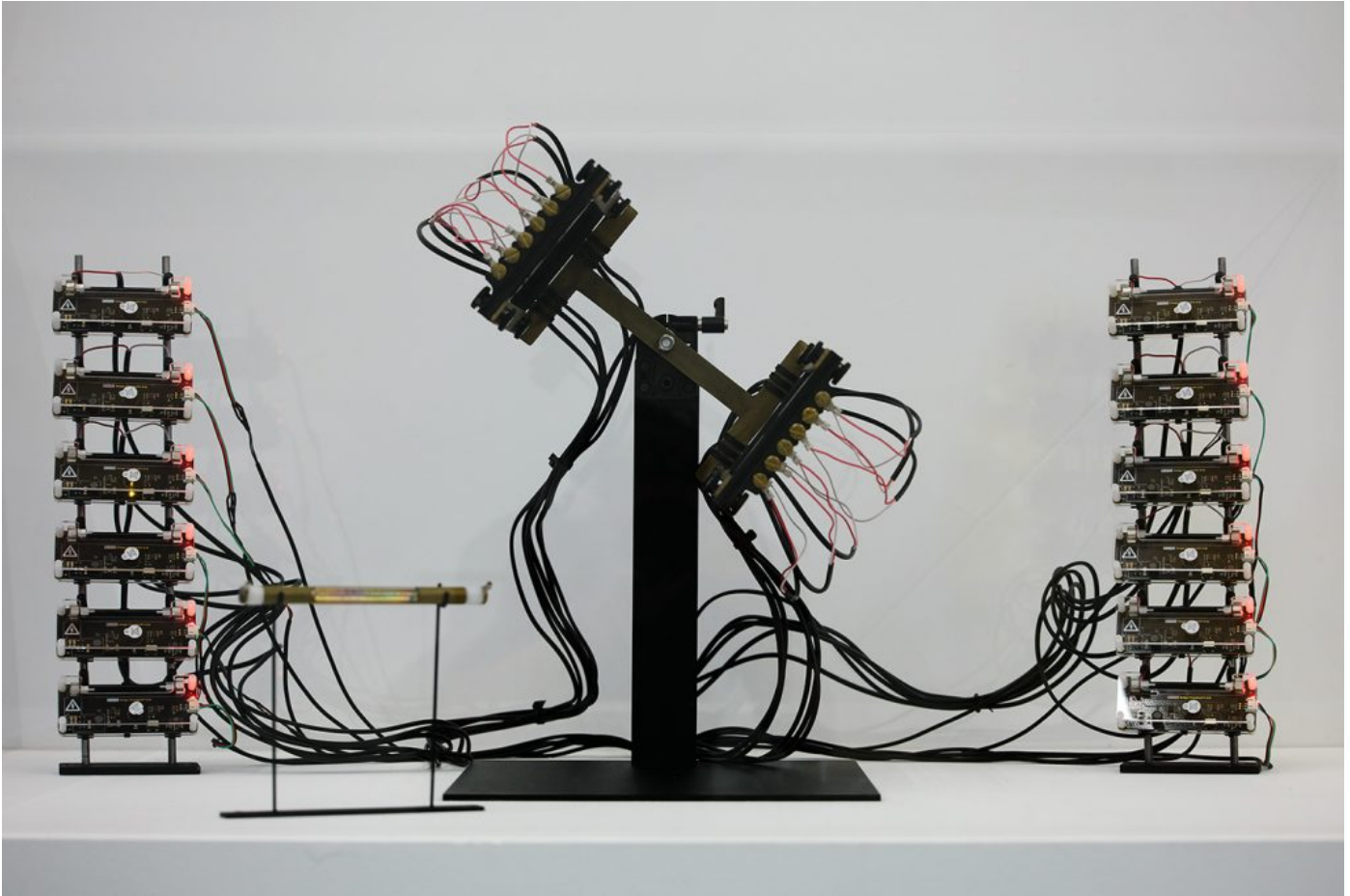




Photo © Jean-Charles Labarre / spinprod.com



Tecnología crítica, comunidad real

Lejos del “tecno-optimismo”, Lozano-Hemmer propone la tecnología como herramienta poética para reunirnos:

“el arte tiene como máximo objetivo que la gente se junte, se reúna”,

dijo, retomando la urgencia de crear diálogo en tiempos de burbujas y división.



Thermal drift, 2024, Texas

Fechas, horarios y boletos

Se podrá visitar **del 11 de febrero al 25 de abril de 2026, miércoles y jueves de 19:00 a 23:00 h y viernes y sábados de 19:00 a medianoche**. Entrada general **\$170 MXN**, con acceso programado cada 15 minutos y duración estimada de **60 a 90 minutos**. Boletos en **Fever** y taquilla del MAM.