

La negación climática está muerta: ahora la desinformación se disfraza de sentido común

aconcagua.lat/conoce-ono-festival-performance-video-musica-y-danza-basados-en-el-tiempo

Laura Quintana

March 16, 2026



Ozer explica que el tiempo es una declaración para el artista cuando se trata de prácticas como el videoarte, la performance y la danza. «Con una pintura o una escultura, puedes pasar 10 segundos o 5 horas viéndola. En el caso de una performance o un vídeo, el artista le dice al público cuánto tiempo debe interactuar con él; esto es parte del mensaje, incluso si el espectador se va antes de que termine. TONO explora el tiempo como parte de la obra de arte en formas experimentales», explica.

Este marzo marca la cuarta edición del festival, que se llevará a cabo en algunos de los museos más importantes de la Ciudad de México, incluidos la Casa del Lago UNAM, el Museo Jumex, el Museo Universitario del Chopo, el Museo de Arte Moderno, el Museo Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo, La Laguna Bodega y la Casa de la Acequia. El festival también se llevará a cabo en el Museo Amparo de Puebla. “Videoinstalación, performance, música y danza: este tipo de práctica experimental es lo que encontrarás durante estas dos semanas de arte”, comparte Ozer.

¿Qué está pasando en TONO este año?

Según Ozer, TONO presenta una amplia gama de artistas de todo el mundo. «Siempre presentamos artistas de la Ciudad de México o de México, pero también de muchos otros países que nunca han expuesto en México o América Latina. Este año, el festival comenzó con Tino

Sehgal, un reconocido artista británico que crea lo que él llama situaciones constructivas. Toma el espacio de la galería o del museo y lo llena de movimiento. Su trabajo no se trata de objetos; se trata de movimiento», explica.

Además, Space Afrika, un dúo de música electrónica e innovadores que fusionan géneros dance, ambient, alternativo, trip-hop, pop, clásico moderno y experimental del Reino Unido, se presentó en la Casa del Lago el 12 de marzo. Kianí del Valle, un artista y coreógrafo puertorriqueño que recientemente coreografió el espectáculo de medio tiempo del Super Bowl de Bad Bunny, también participará en el festival.

«Alexa West, una artista de danza radicada en la ciudad de Nueva York, interpretará una increíble pieza de danza con su compañía. Rafael Lozano-Hemmer, el primer artista mexicano invitado a la Bienal de Venecia en 2007, quien crea obras participativas con tecnologías como luces robóticas, fuentes digitales y redes telemáticas, presentará junto al percusionista Eli Keszler. También disfrutaremos de Kelman Duran, productor, compositor y DJ. El programa incluye a Franziska Aigner, quien combina performance y filosofía. y música; Alessandro Sciarroni y su notable danza, y la prestigiosa artista británica Melanie Smith, quien presentará una exposición en el Museo Jumex».

La presencia de Tailandia

El Festival TONO también llega a Puebla al Museo Amparo, donde se exhibe una selección de obras de cineastas y videoartistas tailandeses. Estas propuestas fueron comisariadas por Rosalia Namsai Engchuan, curadora de imágenes en movimiento del Bangkok Kunsthalle. Cada año, el festival cuenta con un invitado internacional, y en esta edición, Tailandia está representada por creadores como Montika Kham-on, artista y cineasta que explora el miedo colectivo, los futuros especulativos y las narrativas dominantes a través del vídeo, la performance, la instalación y la escultura.

Join our 1M+ community
Mexico News
DAILY

Sign up for **FREE** →



Click here

También se presentará el trabajo de Oat Montien, uno de los artistas queer más destacados de Tailandia. Utiliza el erotismo como alegoría poética de las complejas experiencias de identidades marginadas. Otros cineastas y artistas, como Tulapop Saenjaroen, que trabaja con imágenes en movimiento, performance y sonido, presentarán algunas de sus piezas. Además, estará presente Ho Tzu Nyen, artista de Singapur que reflexiona sobre las historias, mitologías e impulsos políticos del sudeste asiático.



Sin duda, TONO es una ventana abierta a la escena de vanguardia en la intersección de multimedia, performance, danza y música. Ofrece acceso a la contemplación y reflexiones contemporáneas a través de los ojos de artistas de todo el mundo.

Encuentra más información aquí.