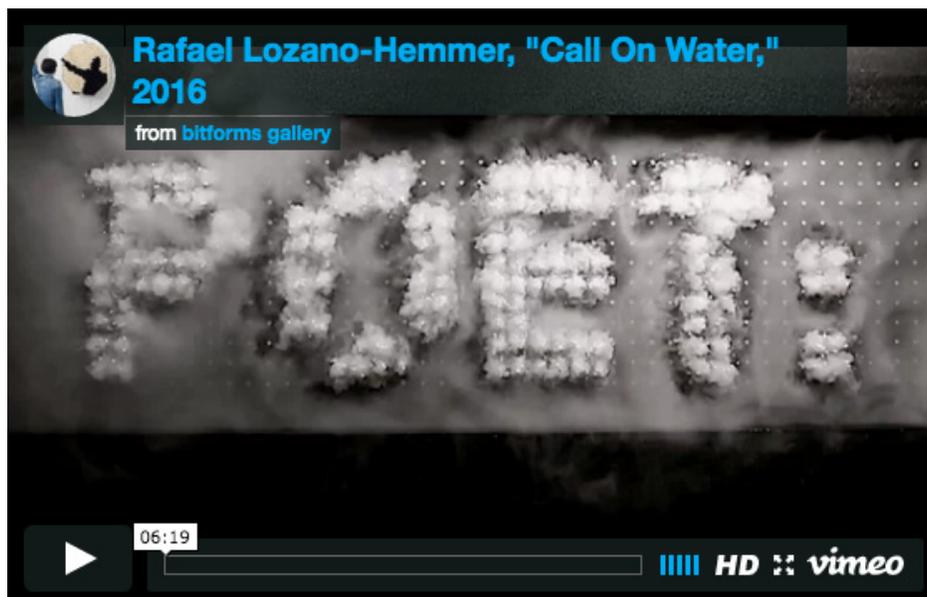




"DONDE SÓLO ES REAL LA NIEBLA"

En su nuevo proyecto el artista mexicano Rafael Lozano-Hemmer ha creado una máquina de vapor frío que escribe poemas evanescentes bajo la rúbrica de "Call on Water". Se trata de una fuente que escribe poemas suspendidos en el aire en vapor frío que asciende de una cuenca. El trabajo parece reflexionar sobre la sutileza de la poesía y la propia impermanencia de las cosas, representando en plumas hidrodinámicas versos de Octavio Paz que se pueden casi respirar. Esto de una manera incluso metalingüística, ya que los mismos poemas escritos en el vapor hablan sobre el agua, la memoria, la niebla, la irrealidad del mundo; una fantasmagoría que está en los textos y está en la forma en la que se presentan.



Estos son fragmentos de un poema de Octavio Paz que se escribe en el agua:

Mis palabras me miran desde el charco
de mi memoria. Brillan,
entre enramadas de reflejos,
nubes varadas y burbujas,
sobre un fondo del ocre al brasilado
las sílabas de agua.
Ondulación de sombras, visos, ecos,
no escritura de signos: de rumores.

Quizá Lozano Hemmer debería escribir en el agua también poemas de John Keats, el gran poeta cuyo epitafio reza:

Here lies One whose Name was writ in Water.

(Aquí yace Uno cuyo Nombre fue escrito en el Agua)

Conoce más sobre esta obra en el [sitio de Rafael Lozano-Hemmer](#)