

La Inteligencia Artificial en el futuro de los museos, tema de encuentro INBAL

 lajornadadeoriente.com.mx/puebla/inteligencia-artificial-futuro-museos-encuentro-inbal

Paula Carrizosa

November 9, 2025



A desarrollarse en formato híbrido, con transmisiones en vivo, el encuentro internacional **¿Museo Artificial?: explorando el futuro ético y creativo de los museos con Inteligencia Artificial**, se propone como un espacio interdisciplinario para imaginar el futuro del museo en diálogo con la tecnología.

Organizado por el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL)**, el encuentro reunirá a especialistas nacionales e internacionales los días 10 y 11 de noviembre de 2025 en la Ciudad de México, para reflexionar sobre el papel de la tecnología en el presente y el porvenir de los museos.

A lo largo de dos jornadas, que contempla conferencias magistrales, diálogos críticos y estudios de caso, especialistas **[bordarán temas clave relacionados con la gestión](#)**, preservación, mediación, educación y comunicación en los museos, en un contexto tecnológico en constante evolución.

De paso, **reflexionarán sobre cómo la inteligencia artificial puede contribuir** a ampliar los horizontes de inclusión, accesibilidad y sostenibilidad en las prácticas museísticas, sin perder de vista los valores humanos y sociales que definen la misión cultural. También **se analizarán las brechas y los desafíos** —tecnológicos, organizacionales y financieros— para implementar estrategias de inteligencia artificial.

El lunes 10 de noviembre abrirá con las conferencias de Rafael Lozano-Hemmer, Javier Pantoja, Horacio Lecona y Andrés Szántó, quienes analizarán **los vínculos entre arte, innovación y pensamiento contemporáneo**. Las sesiones explorarán el potencial creativo de la inteligencia artificial, su capacidad para personalizar experiencias museales y los retos éticos de su implementación responsable en las instituciones culturales.

El martes 11 de noviembre estará dedicado a los Diálogos críticos, con la participación de Daniel Morena, María Emilia Beyer, Xavier de la Riva, José Da Silva, Andrea Torreblanca y Gerardo Cedillo, bajo la conducción de Graciela de la Torre. Durante esta jornada se compartirán **experiencias de Brasil, España y México que ya integran tecnologías inteligentes para fortalecer la gestión cultural**, ampliar el acceso al patrimonio y generar nuevas estrategias de mediación y participación.

El cierre estará enfocado en reflexionar sobre los principios éticos, sociales y culturales que deben guiar **el uso de la inteligencia artificial** en los museos, promoviendo modelos sostenibles, inclusivos y responsables de innovación tecnológica.

El encuentro busca así contribuir a **la creación de un marco ético común** que impulse la colaboración entre los sectores cultural, académico y tecnológico, fortaleciendo la transformación consciente de los museos frente a los desafíos de la era digital.

El evento, en el que también participan la Cátedra Internacional Inés Amor en Gestión y Políticas Culturales y Universum, Museo de las Ciencias de la UNAM, el Consejo Internacional de Museos en México y el Instituto de Liderazgo en Museos e Instituciones Culturales, está **dirigido a profesionales de museos e instituciones culturales, especialistas en tecnología y datos, investigadores, docentes y estudiantes interesados en las intersecciones entre arte, ciencia y sociedad**.

El registro se puede realizar a través de la página web <https://www.catedrainesamor/>

Temas

Más noticias
