

## El MUSAC cierra su décimo aniversario a través de la palabra

18 Diciembre 2015 Texto: Vélez

La exposición “**Cómo hacer arte con palabras**” cierra el décimo aniversario del **MUSAC**, con una muestra que se podrá visitar hasta el 24 de abril. La inauguración ha tenido lugar este viernes con la presencia del director del museo de arte contemporáneo, **Manuel Oliveira**, y de directora general de Políticas Culturales y Comisionado para la Lengua Española de la Junta de Castilla y León, **Mar Sancho**.



“Cómo hacer arte con palabras” toma el nombre de una conferencia de **John Langshaw Austin** en 1955 y, en ella, un total de dieciocho autores prestan sus creaciones a una colección que pretende mostrar que la palabra es sonido y también signo. “Todas las obras tienen el acto nominal y transformador de la palabra”, ha explicado Oliveira.

En la exposición sobre lenguaje conceptual se puede disfrutar de piezas como la de vallisoletana **Dora García**: “100 obras de arte imposibles”. Una lista con aspiraciones inalcanzables como ocupar el espacio físico de otro cuerpo, vivir varias vidas o viajar en el tiempo, es la temática de esta espectacular obra que tiene la palabra como leitmotiv.

Se trata de una muestra que sorprende, con atrevidas obras que no dejan indiferente a nadie, como “33 preguntas por minuto” del artista mexicano **Rafael Lozano-Hemmer**. Este pieza se compone por una instalación de micropantallas de cristal líquido con una preguntas tanto existenciales como mundanas.

También hay lugar para creaciones artísticas con inspiraciones en la ciudad como es el caso de “Capitalism kills love”. Compuesto por un colorido entramado de fluorescentes, el trabajo de **Claire Fontaine** tiene a su musa en la Catedral de León.

Por su parte, el andaluz **Juan del Junco** aproxima “El lenguaje”, con un vídeo en el que distintos pastores hace ruidos guturales con los que llaman a su ganado. Mientras tanto, el húngaro **Emese Benczúr** ilumina nuestra mente con un brillante rótulo de “Brighten you mind”.

Para el director del MUSAC, **la palabra** es “algo que cambia el mundo”. “A través de las palabras encontramos implicaciones políticas, sociales y culturales”, ha manifestado Oliveira.

Otros autores que se darán cita en la exposición serán el catalán **Ignasi Aballí**, **Javier Peñafiel** o **Vlado Martek**. La exposición “Cómo hacer arte con palabra” es una de las citas obligadas de la agenda cultural leonesa para estas Navidades.