

En la ciudad de Venecia**FALLECIÓ EL CURADOR DE ARTE PRÍAMO LOZADA**

***** El artista de origen dominicano se encontraba en Italia como curador de la exposición que forma parte del Pabellón de México en la 52 Bienal de Venecia**

El curador de arte especializado en medios electrónicos, **Príamo Lozada**, falleció este miércoles 13 de junio en un hospital de la ciudad de Venecia, a consecuencia de un accidente que sufrió en el departamento que rentaba y compartía con otros colegas, el pasado lunes 28 de mayo. Acudió a esta ciudad como curador de la exposición *Algunas cosas pasan más veces que todo el tiempo*, de Rafael Lozano-Hemmer, que integra el Pabellón de México en la 52 Bienal de Venecia.

Desde que se tuvo noticia del accidente, el Instituto Nacional de Bellas Artes solicitó el apoyo de la Secretaría de Relaciones Exteriores, quien así lo brindó a través de la Embajada en México en Italia, del Consulado General en Milán, y del Consulado Honorario en la propia ciudad de Venecia.

Los restos de Príamo Lozada serán cremados en Venecia y sus cenizas serán trasladadas a la ciudad de México.

Originario de la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana, Príamo Lozada (1962-2007) desarrolló una amplia carrera como curador de arte, docente y conferencista tanto en México como en otros países.

En 1999 fue curador del primer Festival de Video y Arte Electrónico de la Ciudad de México y, desde 2000, se desempeñó como curador en el Laboratorio Arte Alameda del Instituto Nacional de Bellas Artes, donde organizó exposiciones de la obra de artistas de la talla de Antoni Muntadas, Thomas Glassford, Mona Hatoum, Claudia Fernández, Gerardo Suter, Melanie Smith, Teresa Serrano, Daniel Buren y Rafael Lozano-Hemmer, entre otros.

Radicado desde hace años en nuestro país, Lozada asistió como curador invitado de México a importantes festivales internacionales de arte electrónico, entre ellos el Festival Videobrasil (Sao Paulo, Brasil), Interferences (Belfort, Francia), Mediaterra (Atenas, Grecia), Videomundi (Chicago, E.U.A.) y D.U.M.B.O. Festival (Nueva York, E:U:A), entre otros.

En 2005, Lozada estuvo a cargo de la muestra *Dataspace*, que se presentó en el Centro Cultural Conde Duque, y fue cocurador —junto con Taiyana Pimentel— de la exposición *Tijuana Sessions*, ambas presentadas en Madrid, España.

CONTINÚA...





Adicionalmente, participó como jurado para las fundaciones Rockefeller & MacArthur, así como para los festivales Videobrasil en Sao Paulo, Brasil; y Videoformes en Clermont-Ferrand, Francia, entre otros.

Príamo Lozada también colaboró en publicaciones como *Curare*, impartió numerosas conferencias y participó en simposios internacionales, entre ellos Arco 2004 y Digital Borderlands, en foros como Cornell University, Chicago Cultural Center y el McLuhan Internacional Festival of the Future en Toronto, así como en instituciones mexicanas como la UNAM, el ITESM y la UNIA.

