

Nutren mexicanos acervo del MoMA



Entre las obras que ha adquirido el recinto neoyorquino en los últimos años se encuentra 'Pulse Room', de Rafael Lozano-Hemmer. Foto: Tomada de lozano-hemmer.com

Lourdes Zambrano
Cd. de México (28 enero 2015).- El Museo de Arte Moderno de Nueva York ha volteado a mirar al arte latinoamericano desde su surgimiento, y el interés continúa tanto que, en un par de años, el MoMA ha adquirido cientos de piezas.

"De las 3 mil 500 obras de nuestra colección latinoamericana, cerca de mil 200 son de México", indica Glenn D. Lowry, su director, en

entrevista: "Y si le echamos un vistazo a las piezas que hemos adquirido en los últimos dos años, se pensaría que son 10 o 20, pero no, son más de 100".

Su acervo ha sumado últimamente trabajos de Gabriel Orozco, Damián Ortega y Daniela Rossell, además de una colección de videos de la mexico-americana Lourdes Portillo y varias piezas de diseño relativas al logotipo de las Olimpiadas de 1968, de Lance Wyman y Eduardo Terrazas.

"Es difícil coleccionar material histórico, porque es más escaso. Además, ya tenemos una colección increíble de Diego Rivera, Frida Kahlo, (José Clemente) Orozco, (David Alfaro) Siqueiros. La seguiremos nutriendo cuando se dé la oportunidad, pero nuestra energía se centra en los artistas del momento", agrega Lowry.

El director del museo neoyorquino visitó la Ciudad de México para participar en la reunión anual de la Asociación de Directores de Museos de Arte, y para anunciar el programa de exposiciones para 2015 del MoMA.

Dentro de ese programa figura la exposición *Latin America in Construction: 1955-1980*, que abrirá el 29 de marzo. Para ella, el museo solicitó a los arquitectos participantes que donaran material inédito. como lo hizo el propio Terrazas, además de otros mexicanos: Teodoro González de León, Juan Sordo Madaleno, José Antonio Attolini y Agustín Hernández.

La muestra, curada por Barry Bergdoll y Patricio del Real, incluirá 500 trabajos, desde maquetas y fotografías, de países como Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Colombia, Venezuela, Cuba, República

El MoMA ha adquirido recientemente obras de artistas mexicanos, entre ellos:

Rafael Lozano-Hemmer

Gabriel Orozco

Damián Ortega

Lourdes Portillo

Daniela Rossell

Eduardo Terrazas

Dominicana y Puerto Rico.

El aprecio por el arte latinoamericano en Estados Unidos ha crecido en los últimos años, con un par de proyectos para construir museos dedicados exclusivamente a artistas de estas latitudes.

"No me sorprende que en lugares como Miami haya interés en abrir museos dedicados a artistas de esta región. Además, si se quiere coleccionar arte contemporáneo propiamente, se tiene que estar al tanto de lo que sucede acá, porque parte del mejor arte que se está haciendo en el mundo viene de esta parte del mundo", considera Lowry.

Para el MoMA, aclara Lowry, el interés por lo que se produce en la zona no nació ahora.

El director no proporciona detalles, pero asegura que, en un futuro próximo, el recinto volverá a organizar alguna exposición dedicada a artistas mexicanos o residentes del País.

Van a NY Yoko Ono y Björk

La exposición no necesitaba otro nombre de presentación, sólo *Björk*.

Será a partir del 8 de marzo cuando los fans de la cantante puedan visitar el Museo de Arte Moderno de Nueva York para ver esta exhibición, que será una crónica de la carrera de la islandesa que a la vez reconstruirá su mundo.

Glenn D. Lowry, director del MoMA, adelantó en entrevista que la muestra se centrará en el rol de Björk como intérprete, pero también como alguien que conjunta el mundo de la moda, el cine, la fotografía, el diseño y la música.

En el MoMA PS1 abrirá también *Yoko Ono: One Woman Show, 1960-1971*, a partir del 17 de mayo.

"El título se refiere a un proyecto que hizo en 1971, cuando decidió que tendría una exposición en el MoMA y lo anunció, pero en realidad no había sido invitada por el museo. Ahora vamos a presentar la exposición que ella se imaginó", explicó Lowry.

Para el otoño, las apuestas más fuertes serán *Picasso's Sculpture*, trabajos del padre del cubismo, y *Joaquín Torres-García*, retrospectiva del pintor uruguayo.

También alistan la exposición *Walid Raad*, retrospectiva del artista libanés que vendrá al Museo Jumex, en el DF, una vez que termine su exhibición en Nueva York.