

ARTEINFORMADO
Espacio iberoamericano del arte

Los quince artistas latinoamericanos con más fuerza en 2014



Todos ellos son artistas de gran prestigio en el contexto del arte contemporáneo internacional.

México y Brasil son los países latinoamericanos mejor representados con cinco artistas, cada uno.

Este informe reúne a los quince artistas latinoamericanos que mejor se han movido en 2014, en base a los datos recopilados por medio de una búsqueda exhaustiva realizada en nuestra [base de datos](#), así como a través de la consulta de las [informaciones publicadas](#) en nuestra nueva plataforma, a lo largo de este año que toca a su fin.

México y Brasil son los países latinoamericanos mejor representados con cinco artistas, cada uno. Así, pues, figuran destacados e influyentes artistas como Vik Muniz, Ernesto Neto, Anna Maria Maiolino, Caio Reisewitz y Adriana Varejao, por parte brasileña, y Mariana Castillo Deball, Abraham Cruzvillegas, Rafael Lozano-Hemmer, Gabriel Orozco y Bosco Sodi, por parte mexicana.

De otros países latinoamericanos destacar la presencia del cubano Carlos Garaicoa, el argentino Guillermo Kuitca, la chilena Paz Errázuriz y los colombianos Óscar Muñoz y Doris Salcedo.

LA LISTA TOP 15 DE LATINOAMERICANOS



Vik Muniz

Artista, Comisario

Nació en 1961 en São Paulo, Sao Paulo, Brasil

Reside en New York, Estados Unidos

Entre sus nueve exposiciones individuales destacar las retrospectivas en el Tel Aviv Museum of Art (Israel) y en el Centro de Arte Contemporáneo El Bicenenario (Quito, Ecuador), que repasaron 25 años de su carrera.



Ernesto Neto

Artista

Nació en 1964 en Rio de Janeiro, Brasil

Reside en Rio de Janeiro, Brasil

Tras la clausura de su mayor retrospectiva en España, que tuvo lugar en el Museo Guggenheim de Bilbao, Neto presentó una individual en el Aspem Art Museum (AAM) de Colorado (EE.UU.).



Carlos Garaicoa

Artista, Comisario

Nació en 1967 en La Habana, Ciudad de la Habana, Cuba

Reside en Madrid, España

Presenta amplias exposiciones en la Fundación Botín (Santander) y CA2M (Madrid), que ahondan en su producción más reciente. Además, ha tenido individuales en IdeoBox Artspace (Miami), La Conservera (Murcia), N-Ce Arte y Flora ars+natura (ambos en Bogotá).



Bosco Sodi

Artista

Nació en 1970 en Ciudad de México, Distrito Federal, México

Reside en New York, Estados Unidos

Ha tenido individuales en Ge Galería (Nuevo León), en los centros neoyorquinos Pioneer Works y Bronx Museum of the Arts. Además, acaba fichar por Scai The Bathhouse (Tokio), una de las galerías de arte contemporáneo más importantes de Japón.



Adriana Varejão

Artista

Nació en 1964 en Rio de Janeiro, Brasil

Reside en Rio de Janeiro, Brasil

Presenta su primera individual en un museo estadounidense, en el ICA - Institute of Contemporary Art (Boston). Además, ha tenido individuales en Oi Futuro - Flamengo (Rio de Janeiro), Fortes Vilaça (São Paulo) y en Victoria Miró (Londres).



Mariana Castillo Deball

Artista

Nació en 1975 en Ciudad de México, Distrito Federal, México

Reside en Berlin, Alemania

Debuta en solitario en Portugal en Kunsthalle Lissabon y presenta un proyecto específico en la Hamburger Bahnhof (Berlín) tras ganar el National Gallery Prize for Young Art. Ha tenido su primera individual en Kurimanzutto (Ciudad de México).



Paz Errázuriz

Artista

Nació en 1944 en Santiago, Region Metropolitana, Chile
Reside en Chile

Tras ser elegida para representar a Chile en la Bienal de Venecia 2015 y homenajeada en la VI Bienal Argentina de Fotografía Documental, presenta una individual en Galería AFA (Santiago).



Oscar Muñoz

Artista, Comisario

Nació en 1951 en Popayán, Cauca, Colombia
Reside en Cali, Valle del Cauca, Colombia

Primera retrospectiva en Francia, en el Jeu de Paume (París), y primera individual en México, en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO). También individual en el Fórum Eugénio de Almeida (Évora, Portugal).



Anna María Maiolino

Artista

Nació en 1942 en Scalea, Calabria, Italia
Reside en São Paulo, Sao Paulo, Brasil

Esta artista italobrasileña ha presentado sus primeras individuales en las galerías Luisa Strina (São Paulo) y Hauser & Wirth (Nueva York), además de una individual en el Berkeley Art Museum (California, EE.UU.).



Rafael Lozano-Hemmer

Artista

Nació en 1967 en Ciudad de México, Distrito Federal, México
Reside en Montreal, Canadá

Presenta una individual en el Bildmuseet Umeå (Suecia) y acaba de clausurar otra en N-Ce Arte (Bogotá). Además, ha tenido individuales en Musée d'Art Contemporain de Montréal, Exploratorium (San Francisco, EE.UU.) y Espacio Fundación Telefónica (Madrid),



Guillermo Kuitca

Artista

Nació en 1961 en Buenos Aires, Argentina
Reside en Argentina

Mendes Wood DM y Fortes Vilaça, de São Paulo, se asociaron para mostrar dos exposiciones simultáneas suyas. Además, ha tenido una retrospectiva en la Pinacoteca do Estado de São Paulo y una dual en Casa Daros - Rio de Janeiro, entre otras.



Abraham Cruzvillegas

Artista

Nació en 1968 en Ciudad de México, Distrito Federal, México
Reside en Ciudad de México, Distrito Federal, México

Exposición organizada por el Walker Art Center (Minneapolis) que se presenta simultáneamente en el Museo Amparo (Puebla) y en el Museo Jumex (Ciudad de México). Ha tenido individuales en Galerie Chantal Crousel (París) y Haus der Kunst (Múnich).



Gabriel Orozco

Artista

Nació en 1962 en Jalapa, Oaxaca, México

Reside en Ciudad de México, Distrito Federal, México

Ha expuesto, por primera vez, en los países nórdicos, en el Moderna Museet Stockholm (Suecia), y ha participado en el proyecto Guggenheim UBS MAP Global Art Initiative, comisariado por Pablo León de la Barra.



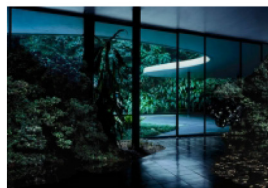
Doris Salcedo

Artista

Nació en 1958 en Bogotá, Distrito Especial, Colombia

Reside en Colombia

Destacar su exposición en el Hiroshima City Museum of Contemporary Art (Japón) con motivo de la concesión del IX Hiroshima Art Prize. Además, ha tenido una individual en Flora ars+natura (Bogotá), espacio dirigido por José Roca.



Caio Reisewitz

Artista

Nació en 1967 en São Paulo, Sao Paulo, Brasil

Reside en São Paulo, Sao Paulo, Brasil

Ha presentado su primera gran retrospectiva en Estados Unidos, en el International Center of Photography (ICP) de Nueva York, y ha participado en la Daegu Photo Biennale 2014.