



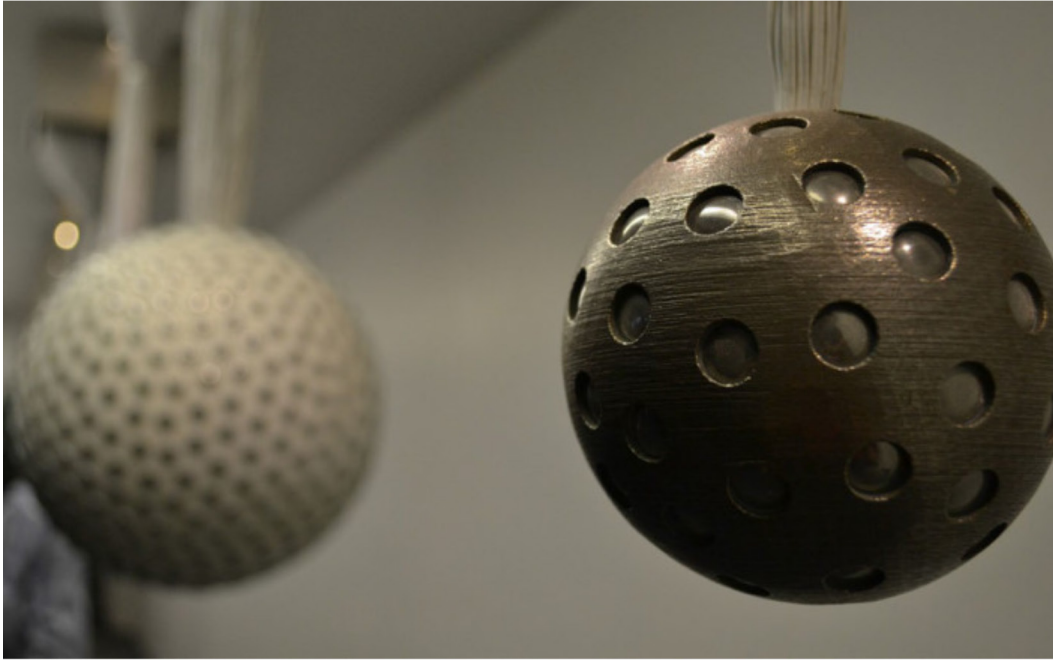
## LA LUZ DE UN LATIDO

*Rafael Lozano-Hemmer en el MUAC*

TEXTO DE CARLA COHEN  
PUBLICADO EL: 09 DE NOVIEMBRE, 2015

Con la exposición *Pseudomatismos* el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC) presenta la obra del artista mexicano Rafael Lozano-Hemmer. Las 43 obras que están expuestas son una muestra de los 23 años de producción del artista durante los cuales ha generado trabajos audiovisuales, video interactivo, robótica, vigilancia computarizada, fotografía y más. La exposición ofrece una increíble experiencia para el espectador ya que desde el primer momento tiene la oportunidad de interactuar con las obras de arte. Cada una de las piezas exhibidas producen una sensación de extrañamiento e intriga, generan un impacto que conlleva a una necesaria reflexión sobre las obras. Cuando el público se encuentra ante las obras interactivas inicia una dinámica muy interesante, exclama, se mueve, brinca, escucha, ríe, se asombra y comparte sus experiencias con los demás aunque sea con un gesto.

Mi parte favorita de la exposición fue un cuarto lleno de focos que parpadean a ritmos aparentemente aleatorios que parecen llenar la habitación de un caos inmenso. Una esquina se diferencia de las demás con dos tubos de metal y un foco que está apartado de los otros. Esos tubos metálicos al entrar en contacto con las manos llevan el impulso eléctrico al foco que está frente a la persona que los toma. Entonces todos los focos de la sala se apagan, el foco que se encuentra frente a la persona comienza a parpadear al ritmo de su corazón y poco tiempo después, la sala entera parpadea con el mismo ritmo. El latido del corazón está en cada rincón de la habitación y el sonido de los focos lo acompaña. Después de unos segundos la persona debe de soltar los metales y entonces su latido aparece en el primer foco de la secuencia en el techo. Durante un tiempo estuve en esa sala para ver la reacción de las personas al interactuar con la obra. Cada



uno de los que participaba llegaba sin saber muy bien qué esperar y de pronto quedaban perplejos ante el espectáculo. Las demás instalaciones no las quiero describir porque espero que las descubran por su propia cuenta si tienen la oportunidad.

