

## Borusan Contemporary'den Bienale Özel Sergiler

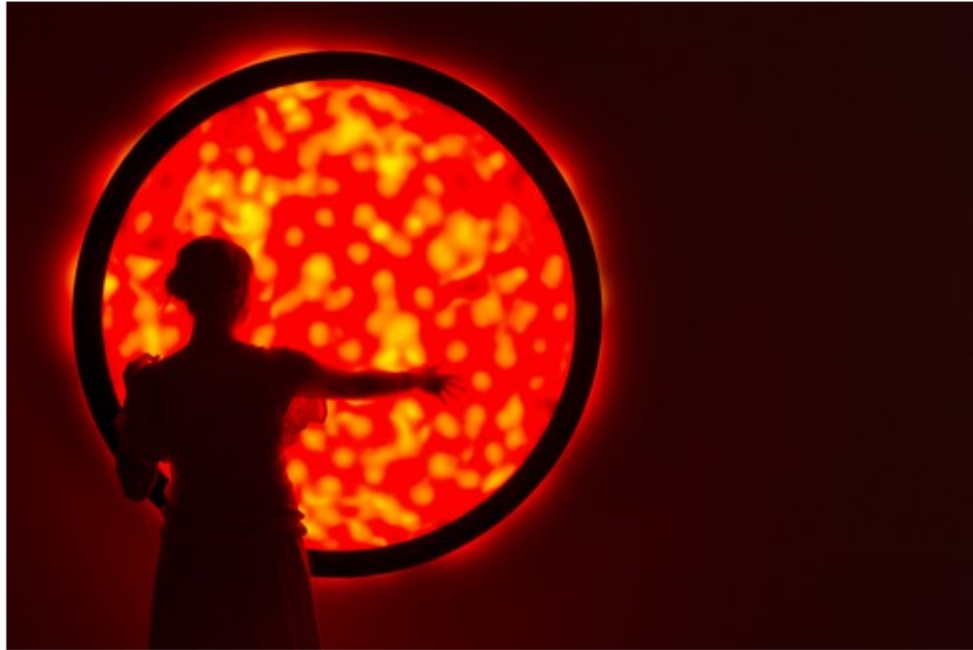
<b>Haber</b>	: mimarizm.com
<b>Başlangıç Tarihi</b>	: 14.09.2013
<b>Bitiş Tarihi</b>	: 16.02.2014
<b>Yer</b>	: Borusan Contemporary, Sarıyer, İstanbul
<b>Organizasyon</b>	: <a href="#">Borusan Contemporary</a>
<b>Diğer Bilgiler</b>	: A: Baltalimanı Hisar Cad. Perili Köşk No:5 Rumeli Hisarı, Sarıyer, İstanbul T: (212) 393 52 00 E: <a href="mailto:info@borusancontemporary.com">info@borusancontemporary.com</a>

**Borusan Contemporary, İstanbul Bienali'ne paralel olarak 'Vicious Circular Breathing' sergisi ile 'Segment #4' seçkisini sanatseverlerle buluşturuyor.**

Çağdaş sanatın destekçilerinden **Borusan Contemporary**, 14 Eylül'de ziyarete açılan **13. İstanbul Bienali**'ni iki farklı sergiyle karşılıyor.

Uluslararası alanda tanınmış sanatçı **Rafael Lozano-Hemmer**, işlerinde biyometrik alıcılar, projeksiyon cihazları, özel yazılımlar ve mekanik motorlar gibi hem ileri, hem de basit teknolojiler kullanıyor. Hava, kese kağıdı ve insanları da unutmamak lazım...

Lozano-Hemmer'in sergiyle aynı adı taşıyan işi **'Vicious Circular Breathing'**, sanatçı tarafından Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'na özel istek üzerine üretildi.



*Rafael Lozano-Hemmer, Flat Sun, 2011.*



*Rafael Lozano-Hemmer, Bifurcation, 2012*

Sanatçının, yaşamsal öğeler aracılığıyla duygusal ve kişisel çağrışımlar yapmayı hedefleyen eserlerinden oluşan '**Vicious Circular Breathing**' ve Borusan Çağdaş Sanat Koleksiyonu'ndan bir seçkiden oluşan **Segment #4**, Perili Köşk'te görülebilecek.

Borusan Contemporary'nin geniş koleksiyonundan seçilen önemli eserlerden oluşan Segment #4 sergisinde ise **Jesse Fleming, Ali Ömer Kazma, Erwin Redl, Paul Schwer** gibi sanatçıların eserleri bulunuyor.



*Erwin Redl, Sky Bridge Patterns, West Bridge view*

Yine aynı tarihte sergilenecek ve koleksiyona dâhil olan bir başka eser ise, Fransız sanatçı **Thierry Dreyfus**'un 'Our Dreams Remain Our Dreams' adlı video-ışık çalışması olacak. Binanın görünmeyen yüzünü izleyiciyle buluşturacak olan bu video çalışması, Perili Köşk'ün dış cephesindeki balkonlara yansıtılacak.

Avusturyalı sanatçı **Erwin Redl**'in Borusan Contemporary için özel olarak tasarladığı, led ışık panelleriyle 8 kat merdiven boşluğunu kaplayan '**Meandering**' adlı enstalasyonu da sanatseverlerin beğenisine sunulacak.



*Erwin Redl, 'Meandering'*

13. İstanbul Bienali etkinliklerine paralel olarak kurgulanan bu iki sergi, **16 Şubat 2014** tarihine kadar ziyaret edilebilir.