

**INICIA BIENAL
VANGUARDISTA
ASEGURAN QUE
SERÁ LA MÁS
DESTACADA
EN 10 AÑOS**
CULTURA 8



La propuesta "Algunas cosas pasan más veces que todo el tiempo", ha tenido buena respuesta por insólita.



Tendrá México su pabellón en Bienal de Venecia

➤ **ES VANGUARDISTA**

● "La muestra de Lozano-Hemmer es una propuesta de gran innovación".

MARÍA TERESA FRANCO
DIRECTORA DEL INBA

Orozco reunió, de forma independiente, obras de varios artistas mexicanos, recordó la directora del INBA.
EFE

Ciudad de México.- Por primera vez México estará presente con su propio pabellón en la próxima Bienal Internacional de Venecia, una de las más antiguas y prestigiosas ferias de arte contemporáneo del mundo, informaron los responsables del proyecto.

Lozano-Hemmer participará con la muestra "Algunas cosas pasan más veces que todo el tiempo", que reúne seis obras electrónicas basadas, entre otros recursos, en la robótica y la vigilancia computarizada, lo que constituye una propuesta "de gran innovación", dijo María Teresa Franco, directora del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

Entre las instalaciones destaca la obra titulada "Almacén de corazonadas", en la cual, a través de sensores, se captará el ritmo cardíaco del espectador para sorprenderlo.

El pabellón mexicano estará instalado seis meses en el Palacio Soranzo Van Axel de Venecia y requirió la inversión de 1.9 millones de dólares.

México ha participado en la bienal veneciana en 1950, con obras de José Clemente Orozco y Rufino Tamayo, entre otros artistas, y en 2003, cuando el artista Gabriel



Foto: DDM Especial

Regresa México a Venecia

LA BIENAL PROMETE SER LA MUESTRA DE ARTE DE LA DÉCADA

Milán.- La más antigua y prestigiosa feria de arte contemporáneo abrirá sus puertas a la emisión 52 en Venecia, mañana. En sus 120 años de historia la Bienal le ha presentado al público figuras tan notables como Gustav Klimt, Pablo Picasso y el movimiento del Pop Art. Esta vez destaca el hecho de que a más de 50 años de ausencia, México vuelve oficialmente con un pabellón vanguardista que expondrá durante seis meses la obra "Algunas cosas pasan más veces que todo el tiempo", de Rafael Lozano-Hemmer.

Este evento promete encabezar la temporada de arte europeo de la década, pues coincidirá

1.09MDD

• Es la inversión que requirió el pabellón mexicano y estará instalado seis meses en el Palacio Soranzo Van Axel de Venecia.

con otras tres muestras, pues tras su inauguración, la Art Basel en Suiza, así como Documenta en Kassel, Alemania, y el Proyecto de Escultura Muenster, le seguirán en una rara coincidencia que ha generado gran expectativa.

Este año el trabajo de montaje general recayó sobre el crítico estadounidense Robert Storr, actualmente decano de la Escuela de Arte de Yale y ex curador de pintura y escultura del Museo de Arte Moderno de Nueva York. Es apenas

uno de un puñado de extranjeros en recibir tal honor.

La exhibición de Storr incluye a más de 100 artistas y muchos seguidores la han descrito como una colección más parecida a la de un museo que a la Bienal, conocida por sus a veces caóticos intentos de mostrar arte fresco, a menudo de jóvenes artistas emergentes.

➤ LA OPINIÓN DE LOS CRÍTICOS

➤ Rafael Lozano-Hemmer está entre los artistas contemporáneos mexicanos más importantes por su forma de trabajar con la tecnología y la matemática dinámica, y su resolución plástica.

➤ ¿SABÍAS QUE...?

➤ México participó la Bienal veneciana en 1950, con obras de los artistas plásticos José Clemente Orozco y Rufino Tamayo.