

世紀 · ACCF 2006

## 當你身打在廣場上

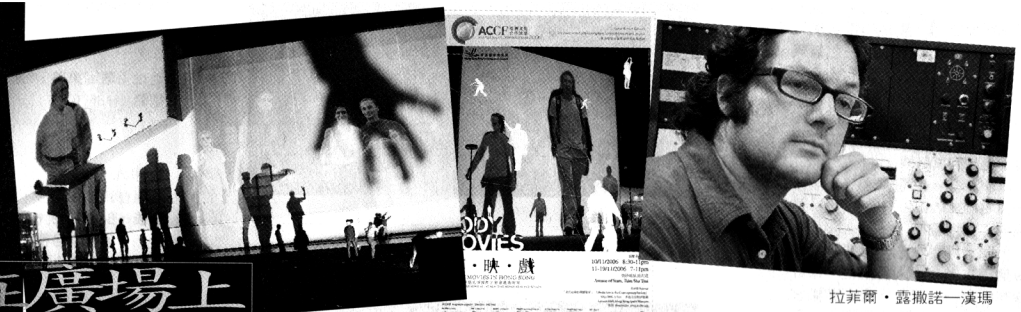
Body Movies In Hong Kong

主辦：民政事務局——亞洲文化合作論壇 2006  
合辦：香港藝術發展局  
協辦：康樂及文化事務署、香港藝術館  
執行機構：香港藝術中心

日期及時間：11月10日 晚上 8:30 至 11:00  
11月11至19日 晚上 7:00 至 11:00

地點：尖沙嘴星光大道  
免費入場  
節目查詢：2582 0200 / 2582 0268

【當代社會的媒體藝術】講座  
講者：拉菲爾·露撒諾-漢瑪（加拿大）、  
愛迪·貝爾（英國）及李圓一（南韓）  
主持：鮑靄倫  
日期：11月10日  
時間：下午2:00至5:00  
地點：香港太空館演講廳  
留座詳情請瀏覽 [www.accfhk.org](http://www.accfhk.org)



拉菲爾·露撒諾-漢瑪

### 《體·映·戲》在香港

文·高嵐

一個尋常晚上，在荷蘭鹿特丹的 Schouwburg 廣場上，一道泛着白光的牆把四周映照得光亮，閃耀又流動的影像，吸引了途人的注視，和腳步。

這是國際著名媒體藝術家拉菲爾·露撒諾-漢瑪（Rafael Lozano-Hemmer）原創的大型戶外互動媒體裝置作品 *Body Movies*，於 01 年首度展出，為鹿特丹 Schouwburg 廣場特別設計，期望給廣場的環境面貌帶來轉化。

Schouwburg 廣場跟許多城市的大型廣場一樣，位於鹿特丹的心臟地帶，四周劇院、戲院、咖啡室、名店林立，是市民消費場所，也是經常流連聚腳的地方。也跟許許多多城市的大型廣場一樣，高聳的商業大廈圍立在廣場四周，牆上盡是巨幅廣告標語和圖像，像堅固厚實的屏障，卻也擠壓着一個廣場該有的自由人文氣息。

於是，拉菲爾被委約給廣場進行大型戶外互動媒體裝置，期望廣場的氛圍得以

「轉化」。拉菲爾在一道長 90 米、高 20 米的建築物外牆上，投射了百多位鹿特丹、墨西哥及蒙特利爾市民的影像，途人跟影像透過投影展開對話。

展覽已先後多次在歐洲公開展覽，並曾獲獎無數。今年 11 月 10 至 19 日，將首度移師香港尖沙嘴星光大道展出，是民政局主辦「亞洲文化合作論壇」的項目之一，並添了個意含廣闊的中文名字《體·映·戲》。以人為本的身體影像互動裝置，加上本地藝術家及攝影師的港人影像，會否令原來的旅遊熱點收轉化之效？

擔任紅娘穿針引線的是香港藝術發展局電影及媒體藝術小組，據小組副主席李偉民表示，香港在科技發展上配套繁多，媒體藝術極具發展潛質，只要擁有一台電腦，便可踏入媒體藝術的創作門檻。不過，他表示媒體藝術牽涉的資金動輒高達七位數字，所以尋求資源是最大難題，期望藉此大型展覽，增進市民及商界朋友對媒體

的認識和支持。被視為擁有豐富資源的本港地產商，大可考慮以此增添香港環境及建築的藝術氛圍。

現時，本港多家大專院校都設有媒體藝術課程，李偉民表示其小組正研究建議成立資助計劃，支持學生畢業後繼續創作，繼而成爲全職藝術家。不過，香港城市大學創意媒體學院助理教授葉旭耀認爲，學生不一定都得到藝術家方向走，雖然香港沒有如美國般完善的藝術市場，但沒了既定的市場及商業規則，創作更加海闊天空，最重要是建立藝術跟生活的關係，若能形成一種文化氛圍，普通市民都願意參與藝術活動，無論看、聽、討論，對藝術發展才最重要。

教育和藝術的本義，還不是啓發思考，提升人文素質，即使那並非物質可以量度。

同樣的一道白牆，你可視而不見，走過，然後如常生活；若你選擇參與其中，投入享受，生活又可能不再一樣。