

Una experta en arte contemporáneo te cuenta qué ver si solo tienes una hora para visitar ARCO

Por David Noriega

Jueves 23 de febrero de 2017

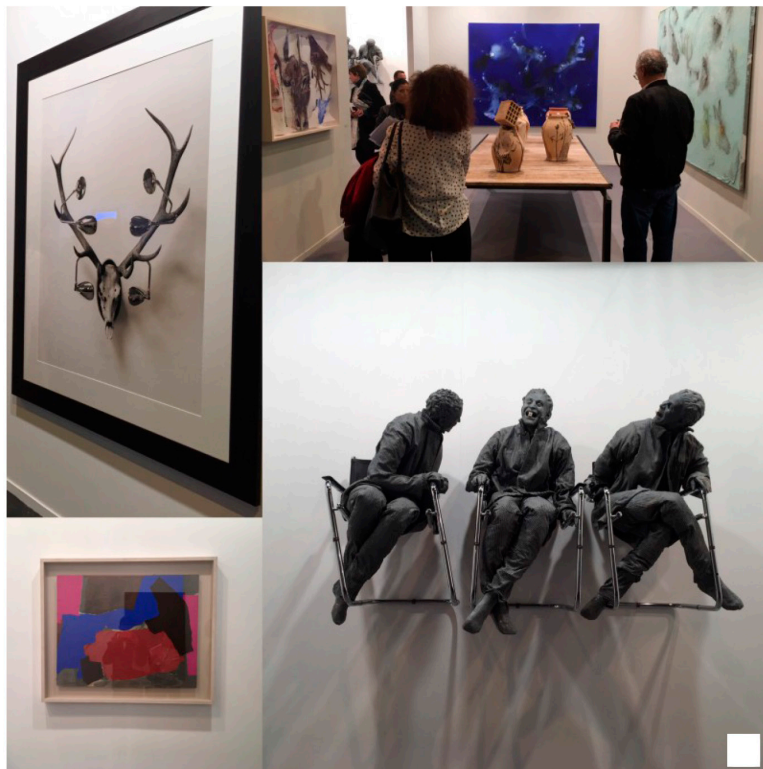
La feria de Arte Contemporáneo más importante de España abre al público hasta el domingo. 206 galeristas, dos pabellones de IFEMA, obras millonarias... Atento a la guía para no perderte nada.

Este viernes se abre al público la feria de Arte Contemporáneo más importante de España en IFEMA. La **36ª Edición de ARCO**, que comenzó para expositores el miércoles, se alargará hasta el domingo, con la **presencia de 206 galerías** de 27 países, y ya ha recibido la visita del Rey Felipe VI, entre otras personalidades, como el presidente argentino Mauricio Macri. Precisamente, su país cuenta con Argentina Plataforma, un espacio con 12 expositores patrios.

Para no perderse entre tanto número, hemos preguntado a una experta en arte en contemporáneo, qué galerías no puedes perderte si solo tienes una hora para visitar esta feria anual, que la pasada edición tuvo un impacto económico de 100 millones de euros y recibió la visita de unas 100.000 personas.

Qué visitar

propuesta es la galería madrileña de **Elvira González**. Un clásico en ARCO, donde muestra obras de no Juan Asensio, Juan Muñoz o Miquel Barceló.

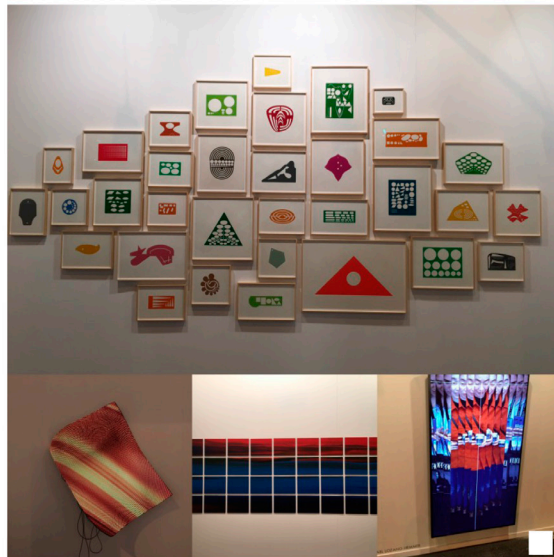


Juana de Aizpuru es otra parada obligada. No en vano, esta galerista es una pionera en el coleccionismo de arte contemporáneo y la gran impulsora de la primera edición de esta muestra internacional, en 1982. En su espacio podrás ver obras de Sandra Gamarra, Eric Baudelaire o Andrés Serrano.



Si te gusta la tecnología, la de Max Estrella es una parada obliga, con obras del artista Rafael Lozano-Hemmer, que inspiradas en las representaciones artísticas mexicanas.

Por supuesto, también hay otras galerías de prestigio internacional, como la británica Lisson, que vuelve este año con Ai Weiwei y Anish Kapoor, Hauser & Wirth, Denise René, Esther Schipper o Jocelyn Wolff.



Cuánto cuesta una de las obras de ARCO

El precio oscila entre los 50 euros de alguna obra gráfica... hasta el cerca de 1,4 millones de euros de 'El triunfo del Nautilus', de Dalí, en la galería Leandro Navarro. Precisamente, son las galerías de Navarro, Malborough o Guillermo de Osma las más caras, ya que suelen trabajar con artistas que ya han fallecido.

Si quieres tomarte un descanso...

ARCO cuenta con un espacio dedicado a la gastronomía, con compañías que apoyan a los artistas que utilizan la vanguardia como pilar central de sus creaciones. Entre lo más destacado, podrás disfrutar de un show cooking a cargo del sushiman de Sushita, que elabora Californian Rolls, rollos de quinoa, o spicy tuna en directo., que se suman a la carta del restaurante en la feria: dim sum, makis, pasta fresca Mien, té orgánicos, tartas artesanales...



Además, por la tarde, un barman elabora cócteles, como mohitos y pisco, para relajarse tras un día en la feria.

Como curiosidad, Cabify es el transporte oficial de esta 35 edición de ARCO Madrid.